

ENGLESKI JEZIK – KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA

Obrtnička i industrijska graditeljska škola Zagreb

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

Slušanje s razumijevanjem (1.razredi)

Čitanje s razumijevanjem (1.razredi)

Slušanje i čitanje s razumijevanjem (2. i 3.razredi)

Govorenje (svi razredi)

Pisanje (svi razredi)

FORMATIVNO VREDNOVANJE

Vrednovanje obuhvaća tri pristupa vrednovanju: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, vrednovanje naučenog. Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja te razvoj učeničkoga autonomnog i samo reguliranog pristupa učenju. Vrednovanje naučenog je ocjenjivanje razine postignuća učenika. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom.

- a)** Vrednovanje za učenje – postavljanje pitanja, provjere zadaća, kraće pisane provjere, rubrike, anegdotske zabilješke, portfolio, opažanja, umne mape, igranje uloga, kviz, plakat, igra asocijacija, domaće zadaće
- b)** Vrednovanje kao učenje – dnevnik učenja, individualni razgovori s učenicima, samovrednovanje nakon aktivnosti i vršnjačko vrednovanje

Formativno vrednovanje predstavlja procjenu kvalitete znanja koje je usvojeno tijekom dijela poduke. Ono je zapravo povratna informacija i učeniku i učitelju već tijekom samog procesa učenja u kolikoj je mjeri učenik ostvario zadane ishode pojedine teme ili nastavne cjeline i predstavlja polaznu osnovu za planiranje daljnjeg učenja i poučavanja. Formativno je vrednovanje usmjereno na povećanje motivacije učenika i njihov napredak jer njime učenici dobivaju konkretne informacije o svojem radu i postignućima, i tada točno znaju što rade dobro,

a što loše i mogu ispraviti ono što je loše u fazi kada je to još moguće ispraviti bez većih teškoća. Formativno vrednovanje provodi se i usmeno i pisano, a rezultat se bilježi isključivo u obliku komentara/opisne ocjene (uz dodatak ostvarenih bodova ili postotka riješenosti ako je u pitanju kratka pisana provjera) pozitivnog i poticajnog karaktera.

U nastavi stranih jezika jezične se zakonitosti (gramatika) ne vrednuju kao zasebni element, već se ostvarenost ishoda prati u sklopu formativnog vrednovanja, a sumativno se vrednuje njihovu primjenu u govoru i pismu.

SUMATIVNO VREDNOVANJE

- Vrednovanje naučenoga – usmene i pisane provjere znanja (slušanje i čitanje s razumijevanjem), učenički projekti, rasprave, usmena prezentacija te poticajno domaće zadaće, plakat, kviz, umne mape i sl.

KRITERIJI VREDNOVANJA PISANIH RADOVA:

Prema 8. članku Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

- (1) Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi oblici provjere koji rezultiraju ocjenom učenikovog pisanoga uratka, a provode se kontinuirano tijekom nastavne godine.
- (2) Učitelj/nastavnik je dužan obavijestiti učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati i načinu provođenja pisane provjere.
- (3) U jednome danu učenik može pisati samo jednu pisanu provjeru, a u jednome tjednu najviše četiri pisane provjere.
- (4) Učitelj/nastavnik obavezan je najaviti pisanu provjeru najmanje 15 dana prije provjere te termin provjere upisati u Razrednu knjigu.
- (5) Iznimno od stavka 4. ovoga članka, pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje nije potrebno najavljivati.

POSTOTAK (%)	0-49	50-64	65-79	80-89	90-100
OCJENA	1	2	3	4	5

Testovima se ispituju stečena znanja i vještine te se test najavljuje najkasnije dva tjedna unaprijed.

Ako učenik prepisuje na testu bit će ocijenjen ocjenom nedovoljan.

Vrednovanjem čitanja i slušanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

1.razred

EJ SSŠ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

2.razred

EJ SSŠ A.2.1. Analizira duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

3.razred

EJ SSŠ A.3.1. Analizira jednostavan izvoran i/ ili duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda:

1.razred

EJ SSŠ A.1.4.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći jezične strukture niže i/ili srednje razine složenosti.

2.razred

EJ SSŠ A.2.4.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći jezične strukture srednje razine složenosti.

3.razred

EJ SSŠ A.3.4.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukture srednje i /ili više razine složenosti i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.

EJ SSŠ A.3.5.

Posreduje složenije koncepte i tekstove.

Vrednovanje pisanih radova (e mail, oglas, pismo i slično) **analitičkim i holističkim rubrikama:**

	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
Pravopis i interpunkcija	Učestale pogreške u primjeni pravopisnih pravila i interpunkcije; broj i učestalost pogrešaka ometa razumijevanje napisanog.	Pogreške zahtijevaju ponovno čitanje na mjestima; primjenjuje poneka interpunkcijska pravila.	Ponekad griješi u pravopisu, no pogreške ne utječu na razumijevanje, uglavnom točno primjenjuje interpunkcijska pravila.	Pravopis točan i precizan uz poneku manju pogrešku; točno i precizno primjenjuje interpunkcijska pravila.
Organizacija	Naznake organiziranog i strukturiranog teksta. Potrebna stalna pomoć i smjernice.	Pogreške u strukturiranju teksta, potrebna česta pomoć i smjernice.	Tekst organizira u odlomke uz blago odstupanje.	Tekst jasno organiziran u ulomke, ne griješi u organizaciji niti strukturi.
Sadržaj	Slijed misli često otežan. Potrebna stalna pomoć i smjernice.	Ideje djelomično razrađene; razumljivo s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda.	Ideje razrađene. Misli većinom logički posložene i lako razumljive.	Ideje razrađene. Misli poredane logičnim slijedom i lako su razumljive.
Gramatika i vokabular	Vokabular vrlo ograničen; koristi poneke primjerene gramatičke strukture; česte pogreške.	Koristi jednostavan vokabular i poneke gramatičke strukture srednje razine složenosti.	Dobar raspon vokabulara, manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture srednje razine složenosti uglavnom točne.	Širok raspon vokabulara, zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti.

Holistička rubrika

dovoljan (2)	Učenik zadatak izvršava minimalno, slijed misli često otežan, potrebna mu je stalna pomoć. Pravopisne pogreške učestale. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.
dobar (3)	Učenik zadatak izvršava djelomično, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtjeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz čestu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.
vrlo dobar (4)	Učenik zadatak izvršava u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom, lako razumljive. Koristi dobar raspon vokabulara, primjeren sadržaju uz manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture srednje razine složenosti su uglavnom točne. Uglavnom točno primjenjuje pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.
odličan (5)	Učenik samostalno i kreativno u potpunosti izvršava zadatak. Tekst jasno organizira u odlomke i precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako su razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila. Koristi širok raspon vokabulara, primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.

VREDNOVANJE USMENOG ISPITIVANJA:

Usmeno ispitivanje može biti najavljeno ili nenajavljeno ispitivanje u kojem se provjerava učenikovo znanje i vještine iz dotad obrađenih nastavnih jedinica, tj. tema.

Prema 7. članku Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

(1) Pod usmenim provjeravanjem podrazumijevaju se svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija učenika koji rezultiraju ocjenom. Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

(2) Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.

(3) U danu kada piše pisanu provjeru, učenik može biti usmeno provjeravan samo iz jednoga nastavnoga predmeta, odnosno iz dva nastavna predmeta ako taj dan nema pisanih provjera. Datum svake usmene provjere mora biti unesen u rubriku bilježaka.

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

1.razred

EJ SSŠ A.1.2. Govori tekst kraće i/ili srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže i/ili srednje razine složenosti.

EJ SSŠ A.1.3. Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.

2.razred

EJ SSŠ A.2.2. Govori srednji tekst koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

EJ SSŠ A.2.3. Sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru poznate tematike.

3.razred

EJ SSŠ A.3.2. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje i/ili više razine složenosti i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.

EJ SSŠ A.3.3. Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru poznate tematike.

EJ SSŠ A.3.5. Posređuje složenije koncepte i tekstove.

SUMATIVNO VREDNOVANJE USMENOG ISPITIVANJA:

NEDOVOLJAN – učenik uz stalnu pomoć ne razumije nastavni sadržaj koji ga se ispituje te ne pokazuje nekakvo predznanje.

DOVOLJAN – učenik samo na razini prepoznavanja i uz stalnu pomoć nastavnika uspijeva usmeno odgovoriti vezano uz nastavni sadržaj.

DOBAR – učenik pokazuje djelomično razumijevanje sadržaja no slabije ih primjenjuje uz čestu pomoć nastavnika.

VRLO DOBAR – učenik razumije nastavni sadržaj koji ga se ispituje te uspijeva primijeniti usvojeni sadržaj uz povremenu pomoć.

ODLIČAN – samostalno prepoznaje, objašnjava, argumentira nastavne sadržaje. Izražava se tečno i precizno.

Učenicima će prilikom usmenog ispitivanja biti dozvoljeno čitanje i prevođenje teksta za ocjenu dovoljan (2), ukoliko učenik nema negativnih formativnih bilješki o aktivnosti i ponašanju na satu.

KRITERIJI VREDNOVANJA USMENOG IZLAGANJA I/ILI POWERPOINT PREZENTACIJE:

USMENO IZLAGANJE VREDNUJE SE S UKUPNO 5 BODOVA

ELEMENTI I BODOVI	0	1	2
SADRŽAJNA OBILJEŽJA GOVORA (2)	Uglavnom nerazumljiv tijekom govora, tvrdnje nepotkrijepljene, rečenice neprilagođene govoru, ozbiljnije jezične pogreške.	Tijek govora djelomično jasan, tvrdnje dobro potkrijepljene, rečenice dijelom neprilagođene govoru, povremene jezične pogreške.	Govor u potpunosti strukturiran, tvrdnje su potkrijepljene, jezik standardni, rečenice prikladne duljine.
GOVORNA IZVEDBA (2)	Govor je čitan, nije upućen publici, neizražajan.	Govor djelomično čitan, većinom upućen publici, izražajan, povremene stanke u govoru.	Govor nije čitan, upućen je publici, izražajan, tečan.
NEVERBALNI ZNAKOVI (1)	Nema kontakta s publikom, stalne nepotrebne kretnje.	Nema nepotrebnih kretnji, kontakt očima s publikom.	

PREZENTACIJA (POWERPOINT) TE VIZUALNA OBRADA TEME VREDNUJU SE S UKUPNO 10 BODOVA

ELEMENTI I BODOVI	0-1	2	3	4
OBRADA TEME (4)	Preniska razina obrade sadržaja. Površno obrađen sadržaj ili promašena tema.	Djelomično obrađena tema. Sadržaj nedovoljno atraktivan.	Obrada teme vrlo dobra. Ne pobuđuje osobito zanimanje publike.	Sveobuhvatan sadržaj, formalno strukturiran, iscrpan i jasan te zanimljiv publici.

ELEMENTI I BODOVI	0-1	2	3	4
VIZUALIZACIJA SADRŽAJA (4)	Vizualno neatraktivan. Loše izabrani multimedijски/ grafički/ likovni prikazi.	Nije posve pregledan i pobuđuje slab interes promatrača.	Kreativan, ali traži doradu u estetskom izgledu. Vizualno vrlo zanimljiv.	Estetski dotjeran. Poruka, tekst, boje i multimedijски grafički/ likovni elementi u službi su sadržaja.

ELEMENTI I BODOVI	0-1	2
JASNOĆA PORUKE (2)	Otežano ili djelomično jasna poruka teme.	Cilj i svrha teme jasno i precizno izloženi.

KRITERIJI VREDNOVANJA UMNIH MAPA

Kriterij	Odlično (5 bodova)	Dobro (3 boda)	Potrebno poboljšati (0 bodova)
<i>Izgled i preglednost umne mape</i>	Mapa je uredna, vizualno privlačna i lako čitljiva. Povezanost pojmova je jasna. U središtu umne mape nalazi se ključni pojam koji prikazuje temu. Pojmovi su prikazani crtežima.	Mapa je uglavnom čitljiva, ali s manjim poteškoćama u organizaciji ili izgledu. Poneki pojam je prikazan crtežom.	Mapa je neuredna, nepregledna ili teško čitljiva. Pojmovi nisu prikazani crtežima.
<i>Sadržaj umne mape</i>	Obuhvaćeni su svi ključni pojmovi i jasno su prikazani.	Većina važnih pojmova je uključena, ali neki nedostaju ili nisu jasno prikazani.	Nedostaje većina važnih pojmova ili su nejasno prikazani.
<i>Točnost gramatike i vokabulara</i>	Nema značajnih pogrešaka; koristi se primjeren i bogat vokabular.	Pojavljuju se manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje.	Česte gramatičke pogreške ili siromašan/neprimjeren vokabular.

Ukupno bodova: ___/15

Bodovi	Ocjena
14-15	odličan
12-13	vrlo dobar
10-11	dobar
8-9	dovoljan
7 i manje	nedovoljan

DOMAĆE ZADAĆE

Domaće zadatke evidentiraju se u obliku bilješki u e-dnevniku pod formativno vrednovanje. Za pojedinačnu zadatak ne upisuje se brojana ocjena, nego nastavnik vodi evidenciju o izvršenju (✓ / ✗).

- Ako učenik tijekom polugodišta redovito izvršava zadatke, bilježi se: „redovito izvršava zadatke“.

- Ako učenik tijekom polugodišta pretežno izvršava zadaće, uz povremene izostanke, bilježi se: „uglavnom izvršava zadaće“.
- Ako učenik tijekom polugodišta često ne izvršava zadaće, bilježi se: „učestalo ne izvršava zadaće“.

Ove bilješke ne predstavljaju brojčane ocjene, nego služe kao dodatna informacija o učenikovom radu i odgovornosti te se uzimaju u obzir pri zaključivanju ocjene.

Pribor i bilježnica

Redovitost nošenja pribora i vođenje bilježnice također se evidentiraju kroz **formativne bilješke**. One ne predstavljaju brojčane ocjene, već služe kao pokazatelj radnih navika i odgovornosti učenika.

Primjeri bilješki:

- „*redovito nosi pribor*“
- „*povremeno bez pribora*“
- „*češće bez pribora*“
- „*uredno vodi bilježnicu*“
- „*bilježnica nepotpuna*“

Ove bilješke nastavnik koristi kao dodatnu kvalitativnu povratnu informaciju pri zaključivanju ocjene.

ZAKLJUČNA OCJENA

Pri zaključivanju ocjena vrednuju se svi elementi ocjenjivanja, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna – ako se ocjene po elementima razlikuju za jednu ocjenu, u pravilu se zaključuje viša ocjena (primjerice, ako učenik iz čitanja i slušanja s razumijevanjem te govorenja ima 5, a iz pisanja 4, poticajno se zaključuje 5). Zaključna ocjena ne proizlazi iz aritmetičke sredine svih ocjena te se temelji na kontinuiranom formativnom i sumativnom vrednovanju (bilješke, praćenje rada učenika tijekom cijele školske godine). Svi elementi vrednovanja moraju biti pozitivno ocjenjeni kako bi zaključna ocjena bila pozitivna. Na primjer: ukoliko učenik ima

pozitivne ocjene iz pisanja i govorenja, a iz čitanja i/ili slušanja s razumijevanjem negativne ocjene zaključna ocjena je negativna.

Pri određivanju zaključne ocjene nastavnik uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka.

Iz Odluke o donošenju kurikula općeobrazovnih predmeta za srednje strukovne škole na razinama 4.1. i 4.2.

U okviru domene Komunikacijska jezična kompetencija razvijaju se recepcija, produkcija i interakcija pomoću **djelatnosti slušanja, čitanja, govorenja, pisanja i jezičnoga posredovanja na engleskome jeziku.**

Jezično posredovanje jest složen komunikacijski vid koji uključuje istovremenu i/ili naizmjeničnu jezičnu recepciju i produkciju, a **odnosi se na posredovanje koncepata, tekstova i posredovanje u komunikacijskim situacijama.** Dok u usmenome jezičnome posredovanju treća osoba omogućuje sporazumijevanje drugih dviju ili više osoba koje ne govore isti jezik, u pisanome ili kombiniranome jezičnom posredovanju treća osoba za ine osobe koje ne razumiju polazni jezik posreduje pisane ili govorene tekstove. ... Jezično posredovanje ocjenjuje se ovisno o vrsti teksta koji učenik proizvodi (govoreni ili pisani) i evidentira se u sklopu elementa vrednovanja koji se odnosi na odgovarajuću djelatnost: govorenje ili pisanje.

Nastavnik pri vrednovanju za svaki element ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potreban za određenu ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd., a ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja.

Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.

Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi, srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 50 riječi, kratak između 50 i 100 riječi, srednje dug tekst ima između 100 i 200 riječi, a dug tekst više od 200 riječi.

Vrste tekstova prema dužini

	vrlo kratak tekst	kratak tekst	srednje dugi tekst	dugi tekst
receptivne djelatnosti (čitanje i slušanje)	do 100 riječi	100 – 300 riječi (ovisno o godini učenja)	300 – 600 riječi (ovisno o godini učenja)	više od 600 riječi
produktivne djelatnosti (pisanje i govorenje)	do 50 riječi	50 – 100 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti)	100 – 200 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti)	više od 200 riječi

Jezični sadržaji nisu propisani; leksički se sadržaji biraju primjereno razvojnoj dobi učenika te vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija te se biraju primjereno razvojnoj dobi učenika. Jezični se sadržaji (leksičke i gramatičke strukture) ciklički ponavljaju i nadograđuju po razredima, a viši razredi uključuju strukture iz prethodnih razreda.

U okviru domene **Međukulturna komunikacijska kompetencija** potiču se međukulturna znatiželja, recepcija književnih i srodnih tekstova te međukulturni susreti kojima se stječu znanja i razvijaju vještine međukulturnoga ophođenja te svijest i stavovi o različitostima unutar vlastite i drugih kultura čime se potiče uvažavanje drugih i drugačijih. Međukulturni susreti obuhvaćaju susrete unutar jednoga, višekulturnoga društva te susrete među različitim društvima, u fizičkome i digitalnome okružju.

U okviru domene **Samostalnost u ovladavanju jezikom** razvijaju se interes, pozitivan stav i samopouzdanje učenika u učenju engleskoga jezika, njihovo kreativno izražavanje, kritičko mišljenje i medijska pismenost. Učenici postupno upoznaju i primjenjuju različite strategije za samoregulaciju učenja jezika.

Ostvarenost ishoda iz dviju domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji se odnose *na znanja i vještine (znanja o vlastitoj i drugim kulturama, vještina međukulturnog ophođenja te medijska pismenost)* ulazi u završnu ocjenu. Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji ne ulaze u završnu ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati, a njihov razvoj opisuje se u opisnom praćenju.

Kako bi učenici ovladali jezikom, primjenjuju se različite aktivnosti učenja kao što su **projektna nastava, učenje usmjereno na rješavanje problema, učenje u izvanškolskome okružju, istraživačko učenje i slično, s naglaskom na suradničko i iskustveno učenje**. Takvi su oblici rada usmjereni ovladavanju vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu, tj. povezivanju znanja iz različitih domena u smislene cjeline i razvoju sposobnosti primjene naučenoga u različitim problemskim situacijama.

UČENICI S TEŠKOĆAMA

Učenike koji se školuju po individualiziranom ili prilagođenom programu vrednuje se prema razrađenom planu na početku školske godine i na načine usklađene s učenikovim poteškoćama i mogućnostima (čl. 5 Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja). Iz Pravilnika slijedi i navedeno:

(3) Vrednovanje valja usmjeriti na poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim aktivnostima, razvijati njegovo samopouzdanje i osjećaj napredovanja kako bi kvalitetno iskoristio očuvane sposobnosti i razvio nove.

(5) Razinu razvijenosti kompetencija učenika treba provjeravati oblikom u kojemu mu njegova teškoća najmanje smeta i u kojemu se najbolje može izraziti. Pogreške nastale zbog teškoće moraju se ispraviti, ali ne smiju utjecati na cjelokupno vrednovanje rada, tj. na ocjenu. Ocjenu treba popratiti opisno.

Za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) nastavnici planiraju kurikulum usmjeren na učenika. Osobitosti učenika zahtijevaju njima sukladne individualizirane/diferencirane postupke, ciljeve učenja, razinu usvojenosti odgojno-obrazovnog ishoda, opseg i dubinu sadržaja učenja, strategije i aktivnosti poučavanja kojima se žele ostvariti postavljeni ciljevi te načini vrednovanja i ocjenjivanja ostvarenih postignuća.

JEZIK STRUKE

Kako se učenici od samog početka školovanja u strukovnoj školi susreću s jezikom struke na hrvatskome jeziku, a veza općeg jezika i jezika struke je neizbježna, u strukovnim je školama nužno adekvatno poznavanje jezika struke, kako na materinskome, tako i na stranome jeziku, **stoga je nužno dio nastave stranoga jezika posvetiti jeziku struke**. Time učenici razvijaju postojeće znanje općeg jezika i uče jezik struke. Ishodi koji se ostvaruju tijekom poučavanja u funkciji su struke svakoga sektora i/ili zanimanja i prilagođavaju se jezičnoj razini učenika

stranoga jezika nakon završetka osnovne škole **te se preporučuje da se ostvaruju nadopunom kurikula strukovnim modulima Engleski jezik struke.**

Za postizanje veće integracije engleskog jezika u praktične strukovne aktivnosti preporučuje se uska suradnja između nastavnika engleskog jezika i nastavnika strukovnih predmeta. Iz toga se razloga preporučuje kurikulum općeobrazovnog predmeta Engleski jezik nadopuniti skupovima ishoda učenja iz modula Engleski jezik struke, uvažavajući razine ostvarenosti ishoda općeobrazovnog kurikula.

Prilikom odabira i izrade nastavnih materijala koji se odnose na jezik struke nužna je suradnja s nastavnicima strukovnih predmeta.

...

Nastavnik nastoji školsko okružje učiniti poticajnim, povezati ga sa svijetom izvan škole i omogućiti učenicima učenje u stvarnim životnim situacijama, u obitelji, lokalnoj i široj zajednici, primjerice uključivanjem kulturnih posebnosti, aktualnih tema u zemlji i svijetu, organiziranjem izvanučioničke nastave, ugošćivanjem govornika engleskoga jezika i digitalnim povezivanjem s drugim učenicima diljem Europe i svijeta. Digitalno je okružje posebno važno jer, osim obrazovnih sadržaja, pruža mogućnost za međukulturne susrete i autentičnu komunikaciju s govornicima engleskoga jezika.

Autonomija nastavnika podrazumijeva samostalno donošenje odluka vezanih uz implementaciju kurikula što, između ostalog, znači da nastavnik samostalno određuje koliko je vremena posvećeno ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda. *Pritom je potrebno uzeti u obzir činjenicu da put kojim će učenici proći **kako bi se pojedini ishodi ostvarili ovisi o velikom broju različitih čimbenika: predznanju, motivaciji za učenje jezika, ovladanosti strategijama, broju učenika u razrednom odjelu i dr.** Navedeni čimbenici stvaraju specifične kontekste zbog kojih nije moguće propisati isti pristup za sve kontekste u kojima se poučava engleski jezik.*

Budući da su *pozitivne emocije i pozitivni stavovi o engleskome jeziku i kulturi*, kao i osobni interesi i motivacija za učenje, od iznimne važnosti u učenju i razvoju pozitivnih uvjerenja o vlastitoj uspješnosti u ovladavanju engleskim jezikom, učenika se usmjerava k razumijevanju uloge engleskoga jezika u svijetu te opće potrebe za razvojem osobne višejezičnosti i višekulturnosti.