

## **Kriteriji vrednovanja za modularnu nastavu / Hrvatski jezik**

### **Elementi vrednovanja:**

hrvatski jezik i komunikacija

književnost i stvaralaštvo

kultura i mediji

### **OCJENA ODLIČAN ( 5 )**

#### **hrvatski jezik i komunikacija**

učenik:

- nastavne sadržaje lako i s razumijevanjem usvaja
- pokazuje interes za gradivo
- aktivan je na satu
- sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja
- usvojena znanja primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju
- uočava ključne pojmove
- uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške
- redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
- samostalno se služi udžbenikom
- rado prihvaća savjete
- ima čitak rukopis
- sastavci su točno napisani, zanimljivi i točni
- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja
- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
- govorne poruke oblikuje potpunim i pravilnim rečenicama
- vrlo uspješno samostalno priča, opisuje i prepričava

#### **književnost i stvaralaštvo**

učenik:

- usvaja književnoteorijske i književnopovijesne pojmove, prepoznaje ih u tekstu
- samostalno interpretira pročitani tekst
- aktivno sudjeluje u interpretaciji tekstova
- lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke
- znanje o pojmovima primjenjuje na lektirna djela

- otkriva poruku djela, otkriva karakterizaciju likova

## **kultura i mediji**

učenik:

- je usvojio ključne pojmove
- aktivan je na satima interpretacije filma, kazališne predstave, muzejske izložbe i slično
- samostalno priprema prezentacije ili izrađuje plakate
- povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih elemenata predmet

## **OCJENA VRLO DOBAR ( 4 )**

### **hrvatski jezik i komunikacija**

učenik:

- gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje
- naučene nastavne sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka
- uz poticaj istražuje jezične pojave
- redovito piše domaću zadaću
- često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške
- učenik se uz poticaj služi i ostalim izvorima znanja
- pokazuje interes za jezične sadržaje
- ima čitak i uredan rukopis
- uspješan je u pisanju diktata, odgovara i samostalno napisanih rečenica
- samostalno priča, prepričava i opisuje
- poruke oblikuje pravilno

### **književnost i stvaralaštvo**

učenik:

- gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst
- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske i književnopovijesne pojmove
- rado sudjeluje u interpretaciji teksta
- uočava značenje djela
- na satu je aktivan

## **kultura i mediji**

učenik:

- usvaja ključne pojmove
- prati dostignuća u medijima
- u skupini priprema prezentacije i plakate

## **OCJENA DOBAR ( 3 )**

### **hrvatski jezik i komunikacija**

učenik:

- je jezične sadržaje usvojio većim dijelom
- ima pogreške u pisanom i usmenom izražavanju
- aktivnost na satu je promjenjiva
- ne uči redovito pa teže povezuje sadržaje unutar predmeta
- ponekad zaboravi napisati domaću zadaću, a u napisanima ima pogrešaka
- je djelomično usvojio pravopisne i gramatičke norme
- ponekad griješi u izgovaranju glasova
- uz pomoć nastavnika opisuje, priča i prepričava
- rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
- u govori koristi nestandardne riječi

### **književnost i stvaralaštvo**

učenik:

- djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske i književnopovijesne pojmove
- razumije književni tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji
- uz pomoć nastavnika iznosi osobna zapažanja
- čita samo zadano i ne koristi se dodatnim izvorima znanja
- većim dijelom pročita lektiru
- uz pomoć nastavnika interpretira pročitano djelo, a pojmove primjenjuje na prosječnoj razini

### **kultura i mediji**

učenik:

- djelomično je usvojio ključne pojmove
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentiranje
- slabije povezuje stečeno znanje unutar predmeta
- interes je promjenjiv

## **OCJENA DOVOLJAN ( 2 )**

### **hrvatski jezik i komunikacija**

učenik:

- nastavne sadržaje teško pamti i primjenjuje
- često griješi i ne uočava pogreške
- ponekad je koncentriran i zapisuje, ali se uočava nesamostalnost u radu
- vrlo rijetko piše domaću zadaću

- ne koristi se drugim izvorima znanja
- stalno traži nastavnikovu pomoć
- često griješi u govoru i pisanju
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- čini pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
- pisani sastavci su logički nepovezani i sadržajno siromašni
- potrebna mu je stalna pomoć

### **književnost i stvaralaštvo**

učenik:

- površno interpretira tekst
- prepoznaje neke pojmove te ih primjenjuje uz poticaj i pomoć
- teže doživljava tekst
- ne pokazuje interes za čitanje

### **kultura i mediji**

učenik:

- ima slabo razvijenu komunikaciju s medijima
- prepoznaje samo osnovne pojmove
- aktivnost je na niskoj razini

## **OCJENA NEDOVOLJAN ( 1 )**

### **hrvatski jezik i komunikacija**

učenik:

- nije usvojio nastavne sadržaje
- jezične pojave ne prepoznaje
- pasivan je i nezainteresiran
- ne piše domaće zadaće
- ne koristi druge izvore znanja
- teško prati nastavu jer nema predznanja
- ima siromašan rječnik
- nije usvojio pravopisna i gramatička pravila
- ne poznaje zakonitosti teksta
- teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
- ne sudjeluje u govornim vježbama
- prepisuje pisane uratke (zadaće, vježbe, školske zadaće,...)

## **književnost i stvaralaštvo**

učenik:

- nema osnovno znanje
- loše čita i piše
- ne razumije tekst
- nema razvijen interes za interpretaciju djela
- nije motiviran
- ne čita lektiru

## **kultura i mediji**

učenik:

- nije usvojio osnovne ključne pojmove
- niti uz pomoć i motivaciju ne sudjeluje na satu
- ne pokazuje interes za komunikaciju s medijima

## **SASTAVNICE KOJE ĆE BITI VREDNOVANE KOD OCJENJIVANJA PLAKATA I PREZENTACIJE**

- tekst istraživanja ( kvaliteta, količina i odabir podataka)
- izgled i slijed
- uređenost naslova i podnaslova
- slikovni materijal
- tehnička izrada (urednost, preglednost, raspoređenost materijala i slično)
- pravopis
- usmeno izlaganje

## **VREDNOVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE**

1. ostvarenost teme (nije ostvarena, djelomično, u potpunosti)
2. kompozicija sastava (nema komp.,nedostaje jedan dio, potpuno ostvarena)
3. tekst (rečenice nisu smisleno povezane, rečenice su smislene i djelomično povezane, rečenice su povezane i smislene)
4. rječnik i stil (siromašan, površan, kvalitetan)
5. gramatička točnost (uglavnom netočno, pretežno točno, potpuno točno)
6. pravopisna točnost (ne poznaje pravila, pretežno poznaje pravila, poznaje pravila)
7. urednost (nije ostvarena, djelomično ostvarena, u potpunosti ostvarena)

**Napomena:** Pisani uradak se ne vrednuje kada:

- nije napisan (učenik nije na satu)
- napisan je velikim tiskanim slovima
- potpuno je nečitak

**Napomena:** ukoliko učenik preda praznu školsku zadaćnicu, zadaća se vrednuje negativnom ocjenom

## OCJENJIVANJE DIKTATA

do 3 pogreške – odličan ( 5 )

4,5 pogrešaka – vrlo dobar ( 4 )

6,7 grešaka - dobar ( 3 )

8,9,10 grešaka – dovoljan ( 2 )

Ista pogreška, koja se ponavlja tijekom diktata, vrednuje se kao jedna.

## PISANI RADOVI : RASPON ZA SVAKU OCJENU

| POSTOTAK | 0 - 50 | 51 - 63 | 64 - 75 | 76 - 87 | 88 - 100 |
|----------|--------|---------|---------|---------|----------|
| OCJENA   | 1      | 2       | 3       | 4       | 5        |

**NAPOMENA:** Da bi završna ocjena iz Hrvatskoga jezika bila pozitivna, svaki element vrednovanja mora biti pozitivan. Završna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkog mišljenja, vrijednosti i stavova.

## FORMATIVNO VREDNOVANJE

- poznavanje i primjena pravopisne, pravogovorne, gramatičke, stilističke i leksičke norme u govoru i pismu
- redovitost u pisanju domaćih zadaća, rješavanje radnih bilježnica
- sudjelovanje na satu obrade novih sadržaja
- sudjelovanje u skupnom radu
- dobrovoljno javljanje za zadatke
- zainteresiranost za nove sadržaje
- samostalnost
- ustrajnost
- usredotočenost
- poznavanje književnih rodova i vrsta
- sudjelovanje na satu interpretacije
- povezivanje
- redovitost čitanja
- kultura govora
- stupanj usvojenosti gradiva
- rukopis
- redovitost u pisanju
- primjena jezičnih komunikacijskih sposobnosti

**Profesori:**

**Snježana Čuković,**

**Silvia Vladić Vrbanić,**

**Branka Krstičević,**

**Marina Begić,**

**Antonio Čutura**